

Margarete Lamprecht

Lebenslauf

Adresse Bei den Quellen 9, 89077 Ulm
Telefon 0731 9214131
mobil 01520 1706869
email margarete.lamprecht@gmx.de
Geburtsdatum und - ort 12. März 1973 in Ludwigshafen am Rhein
Familienstand verheiratet, 2 Söhne (*2002, *2004), 1 Tochter (*2011)

Schulbildung

1993 Abitur, Karolinen-Gymnasium Frankenthal
Studium
1993-95 Theaterwissenschaft, Literaturgeschichte und Slawistik bis zur Zwischenprüfung
Universität Erlangen/Nürnberg
1995-99 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Max Reinhardt Seminar in Wien u.a. bei Klaus Maria Brandauer, Samy Molcho, Luc Bondy, Istvan Szabo
Abschluss: Magistra der Künste / Bühnenreife

Berufliche Entwicklung

1999-2002 Schauspielengagement am Stadttheater Pforzheim
seit 2003 selbständige Schauspielerin, Regisseurin, Sängerin und Theaterpädagogin in Ulm

Schauspiel

Theater der Stadt Aalen

2023 NEIN ZUM GELD!, Rose - Regie, Tina Brüggemann
AUTOMATENBÜFETT, Frau Adam – Regie: Anne Habermehl
2022 AUSSER KONTROLLE, Pamela – Regie: Tonio Kleinknecht
2020/22 FRANKENSTEIN, Elisabeth- Regie: Jonathan Giehle
2020-23 BEETHOVEN, sein Leben in Szenen und Klavierwerken
2020 AFRIKA IM PARK, Theater im Park, Regie: T.Brüggemann
2019/20 WING.SUIT, Uraufführung von Lisa Sommerfeld, Marie –
Regie: Tonio Kleinknecht
2019-22 KLEINE EHEVERBRECHEN, Lisa – Regie: Tina Brüggemann
2018 VENEDIG IM SCHNEE, Patricia – Regie: Tina Brüggemann
ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, szenische Moderation
einer konzertanten Aufführung - Regie: Tonio Kleinknecht

Theater Ulm

- 2019/20 PETERCHENS MONDFAHRT, Ensemble – Regie: Martin Borowski
2017 DOGVILLE, Vera – Regie: Andreas v. Studnitz
VATER, Frau – Regie: Karin Drechsel
2016 KASIMIR UND KAROLINE, Eli / Ensemble – Regie: Jasper Brandis

Freie Szene

- 2022 DEMOKRATIE LEBT- DURCH DICH, Darstellerin
2020/22 SEELENRAUSCHEN, Sprecherin im Chorabend Klangreich
2009 DIE KUH ROSMARIE, Bauer, Kuh usw. - Regie: Anke Bußmann
2004 SEKRETÄRINNEN, Augus-Theater, Neu-Ulm
SCHIXEN, „
2003 DIE FEENKÖNIGIN, Titania

Gesang

- 2022 DIE SENNERIN, DER SEMMAN UND DAS KLAVIER, szen.
Liederabend mit Akkordeon und Ukulele, „Stürmt die Burg“ Ulm,
Liederkranz Ulm
2021 MACH ICH GLEICH, szenischer Liederabend, Kunst trotz Abstand,
Stadthaus Ulm, Theater Aalen
2018/19 WIR ALLE SIND DAS VOLK, jiddische Lieder, interkultureller
Musikrevue, CCUlm, Heidenheim, Pauluskirche Ulm, Stadthalle Aalen
2016/17 LEBEN UND LEBEN LASSEN, jiddisches Lieder, “ “
Martin-Luther-Kirche, Ulm, Theater Ulm
2012/13 ABRAHAMS KINDER, jiddische Lieder, Stadthalle Senden, Haus d.
Begegnung Ulm

Regie und Gesamtkonzeption

- 2021 SATT, Konzept, Regie, Darstellerin, Museum Brot und Kunst im Rahmen
der „Kultursaat“
2018 SO NAH SO FERN, Konzept, Regie und Sprecherin, Chorabend mit dem
Konzertchor Klangreich
2016 ANKOMMEN, Konzept und Choreographie,
2015 EWIG, „ “
2014 JAUCHZEN MÖCHT ICH, MÖCHTE WEINEN, „
2013 HERZTÖNE, „ “
2009 EINES SCHÖNEN TAGES, Regie, ein Stück mit Menschen mit
Behinderung in Zusammenarbeit mit der
Lebenshilfe Ulm/Neu-Ulm, im Roxy Ulm
2007 DIE ZWEITE PRINZESSIN, Regie, mit "Die Bühne" im Roxy Ulm
2008- SOUNDS OF LOVE, Stück und Regie, mit Joo Kraus im Stadthaus Ulm,

- 2010 Landesgartenschau Neu-Ulm, Naturtheater HDH
Staatstheater Meiningen, Stadthalle Vöhringen
- 2006 ROCK MICH AMADEUS, Stück und Regie, Auftragsarbeit der Stadt
Ulm im Theater Ulm und im Roxy
- 2003 DIE FEENKÖNIGIN, Universitätschor Ulm

Film

- 2021 KAIROS, Hochschule der Medien, Stuttgart
- 2000 FAREM, freie Produktion, Wien
- 1999 FEUERTEUFEL, ORF

Theaterpädagogik

- 2023 Theater AG der Astrid Lindgren Sonderschule, Ulm
- 2021/22 Schauspielpatientin an der Universität Ulm
- 2015/16 Theater AG, Schöllhornscheule, Neu-Ulm
- 2014/15/16 Ausstellungsbegleiterin und Museumspädagogin im
„Museum der Brotkultur“ in Ulm,
Improvisationstheater zu Themen aus alten Gemälden
- 2014/15/16 Seminare zu Körpersprache und Kommunikation beim
Internationalen Bund, Ulm
- Seit 2020 Privater Rollenunterricht

Weiterbildung

- 2023 Moderationstraining bei Alissa Stein
- 2021-23 Gesangsunterricht bei Fawn Arnold
- seit 2017 Gesangsunterricht bei Barbara Frey und Claudia Sommer
- seit 2014 Rollen- und Improvisationsunterricht bei Suzanne Geyer,
München
- 2010/11 NLP- Kurse bei Georgine Steininger-Scherb mit
Inhalten des NLP-Masters
- 2007 Synchronseminar bei Volker Gerth, München
- seit 2002 Gesangstraining bei Markus Romes

Fremdsprachen

- englisch- fließend
- französisch – Grundkenntnisse
- italienisch - “
- slowakisch - “

Instrumente

- Klavier
- Akkordeon
- Gitarre, Ukulele
- Flöte

